

El Patio del Recreo en educación infantil: ¿espacios creativos o espacios olvidados?

María Vargas Martínez

Grado en Educación Infantil. Escuela Universitaria de Osuna. Universidad de Sevilla

Juan José Jiménez López

Dr. en Bellas Artes. Departamento de Educación Artística. Profesor Titular de la Escuela
Universitaria de Osuna. Universidad de Sevilla

RESUMEN:

El patio del recreo es considerado como un lugar de desfogue, algo que en cierta manera es así, pero sobre todo debemos de valorarlo como un lugar de aprendizaje educativo y creativo. Podemos observar cómo desde hace bastantes años, la distribución de este espacio y su uso no ha cambiado. Es a partir de esta reflexión donde nos planteamos nuestra investigación.

Destacaremos los diferentes aspectos educativos que influyen en los niños y su aprendizaje. Consideramos que debería llegar el momento de que se tengan en cuenta las nuevas formas de aprendizaje en los diferentes espacios que podrían transformar las escuelas: los patios. La actitud y motivación del docente es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje para tener presente este espacio como un tercer contexto de enseñanza.

Con la realización de este estudio se propone conocer cuál es la realidad que acompaña a este espacio y las problemáticas que se plantean en el mismo, algo que se realizará a través de un análisis detallado.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

A partir de este trabajo de investigación hemos desarrollado un mayor grado de conocimiento sobre la noción del espacio, es decir uno de los principales puntos para conocer y entender el entorno. Concretamente nos centraremos en aquellos espacios que no son usados y queremos que sí lo sean, de ahí el nombre de nuestra propuesta “El patio del recreo en Educación Infantil: Investigación sobre cómo cambiar los espacios”.

El concepto del espacio sirve para que los niños puedan entender y conocer los contenidos de diversas áreas, por ello es de vital importancia establecer

correctamente los conceptos espaciales, ayudando a los más pequeños a resolver cualquier problema que se les pueda presentar referentes al espacio de manera rápida y eficaz.

Cierto es que son numerosos los espacios que existen en los colegios y no son utilizados, o al menos no lo son de manera provechosa, como ocurre con el patio del recreo.

El estudio de dicho espacio para los niños de educación infantil requiere de una gran importancia para la valoración y conservación del mismo, puesto que inculcando desde muy temprana edad a los niños la manera de usar correctamente los distintos espacios, conseguiremos numerosos beneficios. Estos beneficios no serán únicamente para ellos, sino para toda la sociedad, ya que como todos bien sabemos, este espacio concretamente se encuentra ubicado en todos los colegios, un lugar en el que tanto los profesores como el alumnado hacen un uso continuado de él. Centrándonos en esto último, como plantea Jové (2017) ¿qué escuela no cuenta con uno? Sin embargo, ¿qué escuela tiene en cuenta dicho espacio y lo concibe como un espacio de aprendizaje en lugar de considerarlo un mero espacio de desconexión?

Esta pregunta comienza a retumbarnos en la cabeza desde el momento en el que nos la planteamos, haciéndonos caer en la cuenta de que realmente, a pesar de que el patio se considere como un espacio de desconexión, se trata de un lugar muy desaprovechado en el que se pueden hacer gran cantidad de cosas. Es en este preciso instante cuando empezamos a preguntarnos ¿Ocurrirá solamente en la escuela que conocemos de nuestro entorno más cercano? o de manera contraria ¿Es algo común que ocurre en todas las escuelas?

A partir de ese instante, sentimos la necesidad de estudiarlo profundamente y contestar a todas estas incógnitas, considerando la importancia de que esto cambiara y se realizaran nuevas propuestas para hacer que estos espacios sean tomados en consideración y se les pueda sacar provechos y no dejarlos como algo libre; con el fin de convertirlos en espacios vividos que realmente puedan servir a los pequeños como una parte de la escuela en la que pueden ser ellos mismos y desatar toda su creatividad (con esto no queremos decir que en las clases no lo hagan, pero sí que pueden hacerlo de una manera más satisfactoria al no tener “reglas” que seguir).

Esta investigación se centra principalmente en la opinión y colaboración de las familias de estos niños, ya que ellos, junto con los docentes, son la primera fuente de educación con la que cuentan los infantes y si ellos no son conscientes ni se interesan por esto siendo su ejemplo a seguir, resultará muy difícil

progresar y llegar a conseguir este cambio que se pretende. Por ello, se les presentará la necesidad de responder algunas de las siguientes cuestiones, entre otras. ¿El patio dispone de suelo adaptado para el alumnado de Educación Infantil? ¿Existe separación física entre el patio de educación infantil y el de otras etapas educativas?

Es por ello que sentimos la necesidad de estudiar y resolver dichas cuestiones, ya que consideramos bastante importante la visión que los docentes y las familias tienen en la actualidad sobre el patio del colegio y el valor que realmente le dan a este espacio, consiguiendo así una mejora en la educación de nuestros niños y una unión más fuerte entre familia y escuela.

Todo esto se llevará a cabo a través de un cuestionario diseñado por y para esta investigación, con el que se tratará de obtener la información necesaria, no solo recabando información al respecto, sino también con la intención de despertar y transmitir así en éstos la importancia y el interés por el cambio.

Además, se plantearán las limitaciones encontradas a lo largo de toda la investigación para facilitar un trabajo futuro y justificar, en todo momento, los resultados obtenidos gracias a esta. De esta manera, en futuras investigaciones e incluso en futuras intervenciones, lograremos dar al patio del recreo el espacio privilegiado que merece dentro de las escuelas.

El centro escolar elegido para llevar a cabo dicha investigación y realizar los cuestionarios a los familiares, es un centro de carácter público, el CEIP Santa Teresa de Jesús. Dicho centro se encuentra ubicado en la localidad de Fuentes de Andalucía, un pueblo perteneciente a la provincia de Sevilla. Concretamente, el campo de estudio se realizará en los tres cursos pertenecientes a la etapa de educación infantil para obtener un campo de estudio amplio. Por lo general, las familias de dicho centro son familias de clase media, algo bastante favorable para la investigación ya que nos muestra realmente la sociedad actual en la que vivimos hoy en día.

2. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro trabajo de investigación se lleva a cabo para conocer la opinión que tienen las familias de los niños pertenecientes al segundo ciclo de educación infantil del colegio mencionados anteriormente, sobre el patio del recreo.

La realización de dicha investigación se llevará a cabo en varias fases:

En primer lugar (investigación primaria), se selecciona el tema a tratar y se realiza un estudio teórico sobre los datos que hay acerca de dicho tema

basándonos en las ideas de diferentes expertos y autores que hablan sobre la temática en cuestión, ayudando a dar a conocer y aclarar la situación actual de dicho tema, información que será recogida y detallada en el marco teórico de la investigación.

En segundo lugar (investigación secundaria) se realizará un cuestionario que será entregado a varias personas de las mencionadas anteriormente para obtener una muestra más o menos representativa del grupo.

Finalmente, con las muestras obtenidas y los resultados sacados en claro, se realizará un análisis exhaustivo de cada una de las cuestiones que se plantean para obtener de esta manera una clara interpretación de la situación a la que nos enfrentamos y llegar a conseguir unas buenas conclusiones sobre el estudio.

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo principal es el de *utilizar espacios en desuso como el patio su- pliendo las carencias existentes a nivel espacial*, para que los niños puedan realizar infinidad de actividades y no sea un espacio “vacío”. Dicho objetivo gira en torno a la problemática del trabajo, ¿Es necesario cambiar los patios del recreo en las escuelas infantiles para mejorar o dejarlos tal y como están hoy en día?

Centrándonos en dicho trabajo, los objetivos específicos que se pretenden conseguir con la propuesta realizada en este trabajo son los siguientes:

- Destacar la importancia del juego como metodología de aprendizaje en Educación Infantil
- Resaltar la importancia de la socialización en en la etapa de Educación Infantil
- Estudiar la importancia del espacio como agente educativo y los beneficios que este aporta
- Reconocer el patio del recreo como un espacio educativo

4. MARCO TEÓRICO

4.1. CREATIVIDAD

“El arte en la escuela debería ser una aventura, un deleite, una ampliación de los horizontes de los niños y niñas a través de una experiencia creativa e imaginativa” (Greenberg, 1972, p.111).

La cita con la que da comienzo este apartado hace referencia a que el aprendizaje en su totalidad es una aventura que permite a los niños descubrir y

recorrer nuevos paisajes. Por ello, es importante que el docente desarrolle una tarea esencial para conseguir que el alumnado encuentre en dicha aventura infinitud de caminos por los que poder avanzar cuando se trabaja con la creatividad y el arte.

Ahora bien, lo inesperado, bien sea fruto del error o de la sorpresa, es un factor que da cabida a la creatividad y debe ser tenido en cuenta por los docentes, ya que puede ser un elemento potenciador de lo original y lo nuevo.

Dado que la imaginación y la fantasía son dos elementos muy presentes en la vida de los niños, parece obvio suponer que es en edades tempranas cuando debemos incidir en ellas, fomentando y motivando a los pequeños para que desarrollen dichas capacidades. Gardner (2010) afirma "Importantes dimensiones de la creatividad adulta tienen sus raíces en la infancia del creador" (p. 56). De esta manera si desde muy temprana edad se da alas a nuestra imaginación y se nos motiva para fantasear con las ideas, estaremos favoreciendo el desarrollo de personas motivadas y creativas.

La imaginación nos ayuda a explorar nuestros límites, y como dice Vygotsky "la actividad creadora de la imaginación se encuentra en relación directa con la riqueza y diversidad de la experiencia acumulada por el hombre, porque esta experiencia ofrece el material con el que erige sus edificios la fantasía. Cuanto más rica sea la experiencia humana, tanto mayor será el material del que dispone esa imaginación" (1986, p.8).

Guilford (1950) es considerado como uno de los autores más relevantes en el estudio de la relación entre inteligencia y creatividad. Clasificó el pensamiento productivo en pensamiento divergente (el pensamiento propio de la creatividad) y convergente (el que busca una sola solución). A pesar de que en las escuelas se potencia más el pensamiento convergente, ambos son igual de válidos.

Que nuestro alumnado despliegue todo su potencial dependerá del entrenamiento efectivo que los docentes realicen durante su aprendizaje, por lo que, si enseñamos desde edades muy tempranas el proceso creativo, más capacidades creativas tendrán estos a medida que vayan creciendo. Las personas motivadas son aquellas capaces de preservar y continuar a pesar de los errores, son aquellas capaces de fluir con su trabajo, ya que sienten placer por lo que hacen. Nosotros como docentes debemos conseguir esto, que los niños sean parte de este grupo de personas motivadas.

Pero, ¿Qué es la creatividad? Pues bien, la creatividad es la capacidad de producir algo nuevo de una forma diferente y original (Sternberg, 1996). Sin embargo, la creatividad no se puede entender por sí sola, sino que la imaginación, la fantasía y la motivación son fundamentales en este proceso. Por eso, Vygotsky (1982) habla de la imaginación creadora y explica su mecanismo, el proceso por el cual el ser humano es capaz de transitar de lo imaginario a lo real. Por otro lado, el autor destaca el juego como la primera actividad creadora de los niños, siendo aquí donde surge la imaginación, la fluidez, se estimula la curiosidad, etc.

Para conseguir un perfil de maestro creativo es importante que, en primer lugar, la fuerza que le mueve es el desarrollo en los niños de todas las capacidades y competencias necesarias para su integración (de manera activa) en la sociedad. El docente debe estar atento en todo momento a las nuevas oportunidades y desafíos que se presenten, preocupándose por estar al día y adquiriendo él mismo nuevos conocimientos. Si el perfil del docente no es el de una persona creativa, será imposible conseguir que los niños lo sigan siendo, ya que no les transmitirá esto de manera positiva.

Por ello, las teorías de Vygotsky relacionan la creatividad y el juego, ya que en el juego los niños no solo hacen uso de sus anteriores experiencias, sino que las reconstruyen desarrollando así su capacidad combinatoria y creando nuevas realidades adaptadas a sus necesidades y aficiones.

4.2. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Cuando escuchamos la palabra juego, nos evoca todo lo que tiene que ver con el mundo infantil, con los niños, aunque los adultos también juguemos, pero nos resulta bastante difícil pensar en un niño al que no le guste jugar. Además, en la actualidad se considera que jugar es una actividad en la que confluyen diversión y aprendizaje; mientras se juega se aprende, y para aprender jugar es una herramienta muy valiosa (Bassedas, 2006).

De esta manera, el juego se convierte en una herramienta educadora y formadora, siendo una pieza clave con la que se fomenta un aprendizaje autónomo en el que el alumno participa de manera muy activa del mismo a través de la resolución de problemas y adquiriendo habilidades con las que poco a poco irá comprendiendo cómo funciona el mundo.

Es cierto que, debido a que el juego es muy versátil y cuenta con múltiples dimensiones, resulta difícil definirlo. Aún así, desde nuestro punto de vista, consideramos el juego como una actividad de primera necesidad para el niño, ya que

le proporciona bienestar y le hace viajar a todas las realidades posibles, siendo en todo momento él el protagonista y quien lleva las riendas de la situación, implicándose de lleno en ella y concentrándose en que todo salga lo mejor posible.

Siguiendo a Garaigordobil (2003), jugar conlleva una serie de características, las cuales no ayudan a distinguir realmente qué es y qué no es juego:

- El juego genera placer, ya que jugar siempre es divertido.
- En el juego hay libertad, ya que se realiza de manera voluntaria.
- Se enfatiza más en el proceso que en el resultado.
- El juego es acción, ya que la persona que juega es un agente activo que debe realizar algo para que el juego discurra.
- El juego está cargado de ficción, ya que es un mundo que tiene muchas posibilidades.
- El juego es algo serio, ya que es relevante para el niño.
- Se requiere esfuerzo en el juego, ya que requiere concentración, elaboración, etc.

Ahora bien, como se ha mencionado en el capítulo anterior, la importancia del juego en esta etapa educativa es muy importante, aunque realmente, no se le ha otorgado el lugar que merece ni con la intencionalidad y sistematización que este requiere, sino que siempre ha sido considerado como una actividad que se utiliza como fuente de recuperación de las energías agotadas en otras tareas académicas más serias.

Sin embargo, el juego es un contexto privilegiado en el que se enriquecen todas las dimensiones del desarrollo de los niños, por lo que es una herramienta que los docentes deben utilizar como instrumento de aprendizaje en todos los espacios educativos.

La teoría psicogenética de Jean Piaget consideraba el juego como una verdadera herramienta intelectual y reveladora que sirve al niño para conocer el mundo que le rodea. Esto no significa que solamente se aprende mediante el juego, pero sí que es una herramienta natural y esencial en la que se entrelazan el desarrollo y aprendizaje y que, por tanto, debe ser tenida en cuenta por los docentes. En palabras de Vygotsky, “la relación del juego con el desarrollo es la de ser aprendizaje para el desarrollo”.

Por tanto, podemos decir que el juego es una actividad natural en el niño y que es una actividad esencial para la evolución de su desarrollo en todas las dimensiones, física, social, emocional y cognitiva.

En el caso de la educación infantil, sí podemos afirmar que se utiliza el juego de manera más común y más a menudo, pero se sigue haciendo de forma tímida. Es importante que los docentes tengan presente que el juego debe estar presente en la educación escolar en todas sus variedades, ya sea tanto desde situaciones de juego que suponen mucha supervisión e implicación por parte del profesorado, como las que implican una mínima intervención. Siguiendo a Basedas (2006), en el entorno escolar deben tener cabida distintas situaciones de juego, desde las más rígidas hasta las más libres, pasando por situaciones con una implicación intermedia por parte del profesorado.

En esta etapa educativa que comprende la edad infantil de 3 a 6 años, la imaginación preside los juegos como la principal forma de explorar y comprender el mundo. Para darnos cuenta de esto simplemente debemos observar a los niños en el patio del colegio ¿dónde comienza y termina lo real? En este espacio tan importante y familiar para ellos y de acuerdo con el animismo, todo aquello que hay alrededor de los pequeños cobra vida desde simples palos o piedras a cualquier objeto que haya en este espacio. Además, tanto realidad como fantasía se mezclan en el juego simbólico y da lugar a la posibilidad del desarrollo cognitivo del lenguaje y la comunicación, además del despliegue de emociones y sentimientos.

Además, cabe destacar que, se tiende a cuidar de forma especial la planificación e implementación del juego en el aula. Sin embargo, se presta una menor atención en otros espacios escolares en los que como protagonista encontramos el patio del recreo, entendiendo este como una zona de descanso o vía de escape en lugar de hacerlo como una herramienta educativa más, algo que veremos más concretamente y de manera más desarrollada en el siguiente capítulo.

4.3. EL ESPACIO COMO ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN

Cierto que es que el niño está en constante interacción con todo lo que le rodea, por ello Reglero (2013) afirma que, principalmente, existen 4 agentes educativos:

- **Familia** → Es el primer agente educativo que tiene el niño, además de ser la principal responsable de transmitir las normas, valores, costumbres... más básicas para la convivencia.
- **Escuela** → Es una institución social con un desarrollo histórico muy extenso a la que se le ha otorgado como papel principal formar y socializar a los individuos.

- **Relaciones entre iguales** → Es el grupo de compañeros de igual edad con los que se mantiene una estrecha interacción social, el cual está presente en todas las etapas de la educación obligatoria además de estar presente en otros contextos que no tengan nada que ver con la escuela.
- **Medios de comunicación** → actualmente, y conforme van pasando los años, este grupo va teniendo mayor influencia en nuestros pequeños, transmitiéndoles información de gran importancia para su educación pero que en ciertas ocasiones no son favorables.

Actualmente, el espacio es considerado como otro agente de socialización más, cobrando gran importancia en los centros educativos. Además, se considera el espacio como el agente educativo que está presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

El espacio físico presenta dos funciones: por un lado, nos proporciona el lugar en el que se lleva a cabo el aprendizaje y, además, es considerado como un participante más en dicho proceso.

Centrándonos en la perspectiva constructivista, que es la que encontramos actualmente en el currículo de Educación Infantil, además de modificar un aspecto es importante y necesario realizar modificaciones en todos los aspectos para hacer una reflexión completa sobre cómo vemos y entendemos realmente la educación, las necesidades de los alumnos, sus motivaciones y preocupaciones, etc.

Al hablar sobre los espacios educativos hacemos referencia al conjunto de elementos que forman un ambiente de aprendizaje en el cual es posible desarrollar diferentes situaciones pedagógicas, permitiendo la interacción del menor con el medio, favoreciendo el juego, la explicación, la curiosidad, la imaginación y la interacción y teniendo una influencia directa en la calidad de los procesos educativos.

Concretamente, la escuela tal y como la conocemos, tradicionalmente está compuesta por dos espacios bien diferenciados: por un lado, el espacio interior donde se encuentran las aulas y por otro lado el espacio exterior, donde se encuentra el patio del recreo en el que los niños descargan toda esa energía que tienen acumulada.

La revista digital para profesionales de la enseñanza, en su artículo, Algo más que un patio de recreo en infantil (citado en la ley educativa del 5 de agosto de 2008) recoge: La ley educativa del 5 de agosto de 2008, en el currículo de

Educación Infantil de Andalucía, establece los siguientes requisitos sobre lo hablado anteriormente:

“Todos los espacios de la escuela infantil deben considerarse potencialmente educativos. Los profesionales de la educación deberán planificar intencionalmente los distintos lugares y espacios del recinto escolar, por lo que todos los criterios y las opciones planteadas deben afectar al conjunto de espacios interiores y exteriores con que contamos...”

“Especial importancia se concede al espacio exterior, que deberá ir adquiriendo, en nuestras escuelas, un creciente protagonismo. El potencial educativo de este lugar, el tipo de actividades que en él suelen realizar los pequeños, el tiempo que permanecemos en el patio, los modos de interacción que permite y potencia, etc. los convierten en un escenario privilegiado de crecimiento y desarrollo para los niños y niñas y de observación para sus educadores.”

Es importante que tengamos presente que el patio del colegio no es otra cosa que un elemento de aprendizaje, ya que “el aprendizaje es un simple apéndice de nosotros mismos; donde quiera que estemos está también nuestro aprendizaje” (William Shakespeare), es decir, todo aquello que aprenderemos a lo largo de nuestra vida nos acompañará siempre ofreciéndonos recursos para poder afrontar cualquier tipo de situación que se nos ponga por delante.

Ahora bien, teniendo en cuenta dicha idea, podemos afirmar que se entiende que todo el espacio existente en la escuela (incluyendo el patio) es un lugar en el que puede tener cabida el aprendizaje. En definitiva, debemos tener presente que la enseñanza y el aprendizaje van de la mano y que ambos pueden darse en cualquier lugar, ya sea tanto dentro como fuera del aula.

No podemos olvidar que, el patio (recreo), es también un espacio educativo más en el centro escolar en el que debemos velar porque no se transgredan las normas básicas de convivencia e incluso debemos aprovecharlo como recurso privilegiado para el fomento de las mismas y considerarlo como un lugar en el que poder desarrollar experiencias enriquecedoras.

Es importante destacar que el recreo es y seguirá siendo un espacio para que los niños se desarrollen desde todas sus dimensiones, desarrollando aspectos como: el placer, la expresión de acumulación de energía, evasión de la ansiedad producida por las múltiples horas de estudio, adquisición de experiencia, interacción social e incluso el desarrollo de la comunicación. Todo ello tiene una repercusión positiva y enriquecedora en el desarrollo total de los niños.

Además, hay que recordar que parte de este valor que contiene el patio del recreo radica en que es el lugar en el que vamos a poder observar al alumnado

con un grado de naturalidad y libertad que normalmente le son restringidos dentro del aula (Girón, 2016).

Cabe destacar que, el valor pedagógico que guarda relación entre aula y espacio exterior no es algo reciente, sino que su fundamento teórico se remonta desde principios del siglo XX, a través de la corriente promovida por las Escuelas al Aire Libre, las cuales entienden que para que la formación del alumnado sea de manera global es necesario tener en cuenta la calidad de la enseñanza, pero también la calidad del espacio donde ésta se desarrolla (Pía y Mayorga, 2017). Por ello, es importante que el patio del recreo sea un espacio bien aprovechado para que el aprendizaje que se realice en él sea puro y afianzado.

Hoy en día, a pesar de que existen escuelas que muestran actitudes de cambio como pueden ser las Escuelas Montessori, lo cierto es que el patio del colegio sigue manteniéndose igual que hace noventa años (Marín, 2010), ya que la conexión espacio interno-aprendizaje y espacio externo-desfogue sigue estando presente en nuestros centros. Como dice Tonucci (2017) “El patio de la mayoría de las escuelas, parece una plaza de toros, un lugar adecuado para descargar las energías que se han cargado demasiado en actividades no reconocidas y no aceptadas por los niños. Me gustaría una escuela sin recreo, porque si en las escuelas se aprendiera jugando, no haría falta que los niños se desahogaran”.

Al igual que en las aulas podemos encontrar el juego por rincones, el cual permite llevar a cabo actividades adaptadas a las características de todos los niños del aula, sería conveniente que se considerara al patio como un espacio en el que los niños tengan las mismas y mayores posibilidades tanto de exploración como de juego que dentro del aula, es decir, que existan todo tipo de espacios dentro del patio del recreo para que haya un gran abanico de posibilidades en él.

Debido a que el patio del recreo es un espacio desvinculado del currículo se relega su función educadora, hoy en día se sigue considerado el recreo como un lugar de juego y descanso.

A pesar de que muchos docentes siguen considerando dicho espacio como una amenaza más que como una oportunidad, que es lo que realmente es, aún así, no podemos olvidar el hecho de que el patio en sí es un espacio educativo, un lugar con el que los docentes contamos como recurso para el aprendizaje y el desarrollo del juego y el cual debe ser considerado como un espacio didáctico de aprendizaje activo, en el sentido de que los niños deben ser los principales participantes y los que adquieran el control sobre sus aprendizajes.

4.4. PRINCIPALES PROBLEMAS DETECTADOS EN LOS PATIOS ESCOLARES

4.4.1. *¿Están diseñados realmente para los niños?*

“Un patio gris. Una pista enorme que cubre casi toda su superficie. Con sol directo y abrasador en verano. Sin sombras. Con pocos juegos más allá de la pelota y sus sempiternos conflictos. Con murales despintados y jardineras en las que nada brota” (Artigas, 2016, p.7).

Aunque a priori la descripción anterior pueda parecer de un patio en concreto, lo cierto es que, haciendo memoria sobre nuestro propio patio de la escuela a la que íbamos cuando éramos pequeños, la mayoría de nosotros coincidiremos en que todos son comunes.

Generalmente, los patios tienen un diseño simple y suelen estar constituidos por zonas deportivas y zonas diáfanas de cemento y arena, y habitualmente espacios duros, amplios y de colores grises. Esto refleja las diferencias existentes entre los espacios internos como las aulas y el patio como espacio externo, haciéndose notar así de manera más clara la diferencia entre las dos realidades, las cuales no tienen nada que ver la una con la otra, ya que en uno prima el colorido y la notoriedad de los diferentes espacios, y en otro, en cambio, como se ha mencionado anteriormente, todo es muy apagado y sin diferentes espacios.

Actualmente, el espacio disponible en el patio diseñado para el juego es cada vez más reducido, tanto el espacio físico como el tiempo en los momentos de actividad.

A pesar de ello, los centros educativos disponen de un espacio exterior diseñado para el juego, pero, siendo así, ¿Para quién han sido diseñados los patios entonces? ¿Realmente han sido diseñados para los niños, sus verdaderos usuarios? ¿Han pensado en las características y las necesidades de los niños? La realidad es que estos espacios suelen estar pensados por y para los adultos, ya que si los comparamos con los parques podemos ver como estos patios son faltos de originalidad a diferencia de cualquier parque. Como mencionamos anteriormente, la importancia del diseño educativo iba enfocada para las aulas ya que es el lugar en el que se considera que los niños aprenden, pero hoy en día nos damos cuenta de que esto no es así y debe cambiar.

Como indica Tonucci (1997) a los niños no les gustan los espacios muy definidos, separados y dedicados a un uso exclusivo en los que prevalecen elementos de un único uso previamente fijado por el adulto.

Mientras que en este tiempo “libre” los niños juegan libremente y tienen la posibilidad de liberar la tensión acumulada tras varias horas de constantes

tareas escolares dentro del aula, el docente por su parte considera este “descanso” como cese de su actividad, liberándose así del compromiso que tiene con los alumnos y usando el patio del recreo como un espacio de tiempo para comunicarse con sus compañeros y desentenderse de los alumnos. Es entonces cuando se resalta el escaso valor pedagógico e integrador entre el docente y los alumnos, ya que el acompañamiento en este tiempo por parte del docente se basa en vigilar que los alumnos respetan las normas, en lugar de actuar como un intermediario de procesos de enseñanza- aprendizaje como lo hace el resto del tiempo.

Además, cabe destacar que muchos patios escolares no están preparados ni equipados para las inclemencias del tiempo. ¿Qué ocurre entonces cuando hace mucho sol o, por el contrario, cuando llueve? La solución en los casos de lluvia es siempre la misma: no salir al patio. Esto conlleva lógicamente a pasar media hora más en el aula con las mismas normas que cuando se están impartiendo las clases, en lugar de contar con un tiempo y espacio en el que si llueve los niños tengan las mismas libertades que en el patio. En cambio, si existen temperaturas muy altas, si se sale al patio y cada uno se encargará de buscar de manera individual un poco de sombra para resguardarse de la exposición al sol.

Por último, finalizando con este “problema”, resulta curioso destacar cómo mientras que las aulas se suelen decorar para que sean acogedoras y llamativas para los niños, el patio del recreo sigue siendo un lugar que parece no importarnos o que incluso, y peor, estamos ya tan acostumbrados a verlos de esa manera que no somos capaces de hacernos a la idea de otro patio de recreo posible.

Es muy importante que dejemos atrás el preconcebido concepto de patio que tenemos como un lugar de desfogue y comencemos a verlo como un espacio socializador, donde se desarrolla la creatividad, la imaginación, se resuelven problemas, experimentan diferentes sucesos..., es decir, un espacio donde hay acción y aprendizaje. Todo esto lo conseguimos si somos capaces de cuidarlo y mimarlo. Hagámonos la idea que el patio de la escuela es como el jardín de nuestra casa, que hemos decorado y personalizado como una parte más de la casa, importante para nosotros, a la que hemos dedicado un tiempo importante para ello y, por lo tanto, el uso y la importancia es mayor. Esto es lo que debemos conseguir con los patios de los colegios, lograr ver en ellos un espacio de aprendizaje, que merece la importancia que tiene y que merece un cuidado en su diseño y su mantenimiento.

Por ello, es importante replantear dicho espacio para devolverle a la escuela el verdadero poder que tiene, manifestado en una conducta social entre

docentes y alumnos y con un diseño inclusivo, siendo ese poder el de la enseñanza.

4.4.2. Separación por edades

Es bastante habitual, que, en los colegios, los patios de recreo del alumnado de infantil se encuentren separados del resto de alumnos (en la mayoría de los casos de primaria).

En cierto modo puede parecer que se haga de esta manera para proteger a los pequeños de golpes que puedan recibir de los alumnos mayores, pero el caso es que este alumnado (infantil), sale al patio en un horario diferente al del resto del colegio. ¿Qué sentido tiene entonces esta separación? Según Marín (2010, p.35), esta situación no es sino consecuencia de la falta de intencionalidad educativa a la hora de organizar el patio.

Si por el contrario todos los alumnos estuvieran en el mismo patio, sería algo enriquecedor tanto como para los pequeños como para los más mayores, ya que todos aprenderían de todos y se cuidarían como una familia.

Además, una buena dirección del recreo conseguiría las habilidades necesarias para que en un futuro sean capaces de desenvolverse con soltura ante cualquier situación que se les plantee a los menores a lo largo de su vida, como pueden ser: aprender a valorar el tiempo, usar el espacio de manera eficiente, crear buenos hábitos de limpieza y seguridad, convivir con los demás e incluso adquirir una guía de valores que le sirvan como guía de conducta. Todo ello se tendrá en cuenta dependiendo de la edad y las características de los niños, pero como se ha mencionado anteriormente, todos juntos aprenden de manera más enriquecedora y con retroalimentación que si están los pequeños por un lado y los mayores por otro.

Destacar que el patio es el escenario perfecto para que todos se conozcan de manera directa, sean de la edad que sean.

Finalmente, resaltar que el recreo ofrece total libertad a los niños para que se relacionen con total libertad, que interactúen con niños de otras edades y grupos, que compartan actividades y, además, que sean ellos quienes propongan sus propias reglas. Además, este espacio da la posibilidad a los docentes de conocer cómo se desenvuelven los alumnos y reconocer quienes tienen más dificultad a la hora de relacionarse con los demás, quien se integra fácilmente, e incluso quién lidera las actividades que realizan.

4.4.3. *¿Es realmente suficiente el tiempo que se destina al patio?*

La mayoría de los patios no duran más de 30 minutos al día, considerados de “descanso”, aunque muy pocos son los centros que destinan 1 hora repartida en dos tiempos a lo largo de la mañana.

Si tenemos en cuenta que en estos 30 minutos hay que tener tiempo para desayunar, realmente ¿de cuánto tiempo disponen los niños para jugar o simplemente descansar?

Lo cierto es que es muy poco tiempo, aunque también hay que tener en cuenta que el resto del tiempo se dedica a clases. Al igual que existen colegios en los que hay 1 hora de recreo dividida en dos tiempos, lo ideal sería que todos los centros lograsen ajustar el horario, aprovechando más el tiempo y logrando sacar tiempo para completar esa hora tan necesaria para el desarrollo de los niños y niñas.

4.4.4. *¿Favorece realmente la coeducación?*

Ahora bien, con todo lo visto en los puntos anteriores, llegamos a esta hipótesis como conclusión del análisis de los problemas que se presentan en los patios de las escuelas, ¿favorece realmente el patio la coeducación? La respuesta es bastante clara, no.

A pesar de que en el patio los niños tienen total libertad para elegir cómo pasar el tiempo y con quien, algo bastante importante para ellos, ya que en clase no pueden, lo cierto es que hoy en día sigue existiendo la tan notoria separación entre niños y niñas.

Los patios no están diseñados para favorecer la coeducación, y esto se debe a que, como comentamos anteriormente, todos los patios son diseñados de igual manera, y en todos coincide que están formados por espacios como una pista de fútbol con porterías que ocupa gran parte del espacio del patio y alguna que otra canasta de baloncesto. Podemos pensar que esto es algo bueno, ya que da pie a que los niños realicen actividad física, e incluso es un espacio que se puede utilizar para realizar educación física. Pero lo cierto es que, hoy en día, a pesar de que la sociedad ha cambiado mucho, estos deportes siguen siendo considerados como deportes masculinos. ¿Qué ocurre entonces con la mayoría de las niñas en el tiempo del recreo que no practican estos deportes? La respuesta vuelve a ser clara, quedan apartadas a una esquina del patio teniendo un espacio mínimo en el que pasar el tiempo y sin tener la total libertad de poder realizar toda aquella actividad que deseen y con menos opciones de juego.

En este espacio la actividad predominante que suele reinar es el fútbol, lo cual implica que aquella parte del alumnado a la que se le da bien o le gusta este deporte se suele sentir más dueña de dichas zonas que el resto.

Así, podemos observar como una de las problemáticas que predomina en este espacio es la segregación por géneros en los juegos (niños y niñas no juegan juntos) y el sedentarismo de la mayoría de niñas que charlan y pasean alrededor de la pista, con consecuencias negativas para su salud, su autoestima y su desarrollo, tanto físico como cognitivo. Una gran parte del alumnado no encuentra alternativas de juego activo, ya que generalmente no existen propuestas más allá de los deportes competitivos.

Lo cierto es que nadie se queja de esto, ya que es algo que todo el mundo tiene interiorizado y aceptado puesto que son las normas existentes, algo que ya va siendo hora que cambie.

4.5. ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA QUE ESTO CAMBIE?

Ante la situación descrita, afortunadamente podemos ver como existen ciertas actitudes de cambio ante la misma, algo que es positivo.

Ahora bien, de nada nos sirve realizar un cambio si no es para mejorar, o en otras palabras, a innovar, lo que según la RAE se entiende como “mudar o alterar algo, introduciendo novedades”. Esta definición nos lleva directamente a la innovación educativa, considerada como la provocación de un cambio a lo largo de un proceso con el fin de modificar la realidad con la capacidad de mejorar el sistema educativo.

Debido a que la innovación es un proceso bastante largo en el que se tienen en cuenta y se estudian todos los aspectos del aula: objetivos, metodologías, materiales... que van mejorando, es importante que el docente tenga siempre presente que lo importante no es el resultado, si no el proceso. Como decía el gran poeta Antonio Machado: “Caminante no hay camino, se hace camino al andar”.

Es importante tener en cuenta que, toda mejora implica cambio, pero no todo cambio implica mejora a pesar de que la innovación sea algo positivo.

Por ello, ¿Qué podríamos hacer para cambiar esto? Según Tonucci (1997), para conseguir el cambio es fundamental que se cuente con los niños, que se les abra la posibilidad real de contribuir y participar en el patio de recreo que ellos quieren tener, siempre bajo la colaboración de los docentes. De esta manera se lograría que los espacios fuesen diseñados de manera más creativa y flexible, teniendo en cuenta siempre los intereses de los niños, pero también

ofreciéndoles seguridad. Como indica Tonucci (1997, p.92) “vendrían a ser espacios articulados, animados, con obstáculos, malezas, muretes, árboles y materiales diversos”.

Además, se trataría de unos patios igualitarios en los que serían espacios con una distribución no jerárquica como hemos mencionado anteriormente, sino que serían más equitativos entre las actividades que se podrían realizar en él y ofrecerían espacios de relación, intimidad, creatividad y movimiento para fomentar el juego compartido entre niños y niñas, más cooperativo y menos estereotipado.

Teniendo en cuenta que el componente más fuerte en la etapa de 0-6 años es el desarrollo psicomotor, es necesario que exista un espacio dotado de elementos adecuados, que permita el movimiento, la manipulación, la investigación... siempre teniendo en cuenta las necesidades y características de nuestros alumnos.

Así pues, debemos pensar en espacios que atiendan fundamentalmente a dos aspectos:

- En primer lugar, la individualidad, ofreciendo diferentes zonas de trabajo que permitan y ayuden a construir su individualidad. Además, se deben fomentar diferentes formas de trabajar en ambientes distintos.
- En segundo lugar, la interacción, favoreciendo las relaciones con los demás ya que el ser humano es un ser social por naturaleza.

Sería conveniente crear un patio natural en el que aprender de y con la naturaleza, puesto que hoy en día los niños tienen cada vez menos contacto con la naturaleza debido a la falta de espacios de este tipo y que sean accesibles, además del uso continuo de las nuevas tecnologías. Privar al niño de experiencias naturales, a largo plazo, tiene consecuencias negativas en la salud, como pueden ser obesidad, estrés o trastornos de aprendizaje. Los niños que tienen la oportunidad de pasar tiempo y jugar al aire libre son más creativos, además de potenciar su energía e imaginación, además de su autonomía. Además, debido a que los niños desde muy temprana edad muestran especial interés por los animales, el agua, la naturaleza, etc., observar y manipular todo ello favorecerá su aprendizaje, llevando a cabo un aprendizaje real y vivencial. Además, los espacios al aire libre ofrecen una experiencia sensorial completa.

Por tanto, la idea principal sería que existiesen espacios para el juego tranquilo, para el juego activo y, por supuesto, zonas verdes en las que los alumnos

puedan disfrutar del contacto con la naturaleza, además de contar con alguna que otra zona de sombra y techado para los días en los que haga mucho calor o por el contrario llueva.

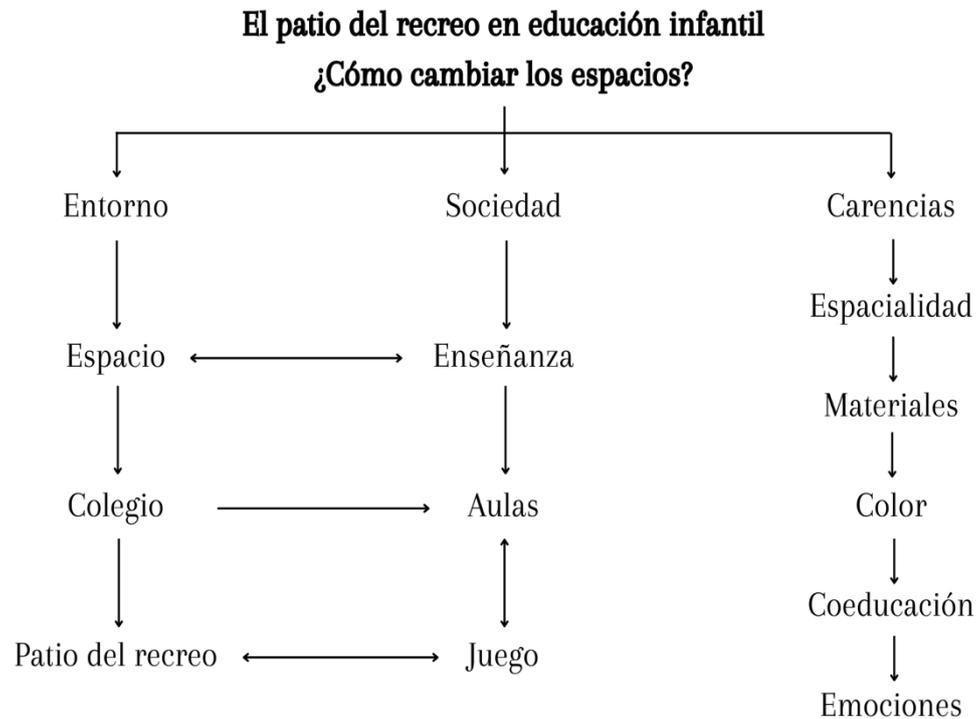


Fig. 1. Mapa conceptual que sintetiza los conceptos tratados. Fuente: Elaboración propia.

5. MARCO METODOLÓGICO

Este trabajo de investigación se desarrolla para conocer el uso que realmente tienen los patios escolares y cómo se podrían cambiar de forma que fuesen más funcionales para los alumnos en todos los aspectos educativos.

Para la realización de la investigación, se llevan a cabo varias fases. En primer lugar, tras seleccionar el tema que tratar, se realiza un estudio bibliográfico en relación con el tema que nos ocupa en cuestión para conocer, sobre todo, lo que dicen diferentes autores expertos en el tema. A partir de ahí, se describirá el tipo de investigación que se pretende llevar a cabo para conseguir alcanzar los objetivos marcados.

A continuación, contextualizamos el estudio, detallamos todas las herramientas utilizadas para recoger la información, en este caso, un cuestionario diseñado para la situación, y finalmente analizamos los resultados obtenidos. Además, una vez recopilado y organizado todo este conocimiento, se presentan ideas sobre cómo cambiar estos espacios, un análisis exhaustivo de cada tema

que se plantea, para llegar a las conclusiones finales de este estudio, todas estas limitaciones de nuestros hallazgos y análisis de los resultados obtenidos.

5.1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Atendiendo a todo lo que se ha descrito anteriormente, ¿cuál es la realidad existente en nuestros colegios?

Para profundizar sobre ello se ha llevado a cabo esta investigación, con la cual se pretende revelar la opinión y conocer el valor que tienen las familias sobre el patio del recreo en educación infantil. Por tanto, podemos decir que se trata de una investigación realizada a una muestra más o menos representativa de personas que están en el día a día con estos niños y niñas y que pertenecen a una población mucho más amplia y variada.

Principalmente, a raíz de la cuestión inicial de la que parte esta investigación, se pretende conocer, y, sobre todo, dar respuesta a la realidad actual en la que vivimos que tanto nos preocupa y queremos mejorar.

Para llevar a cabo esta investigación se planteará desde una perspectiva de base cualitativa, en la que se incluirá el cuestionario como principal instrumento, de corte cuantitativo. Por ello, como afirma Elimbaum (2011), podemos destacar que el proceso de esta investigación es interpretativo, reflexivo, inductivo, multimetódico y reflexivo, que examina un problema humano o social de forma holística.

La investigación se ha llevado a cabo durante los meses de febrero a abril, coincidiendo con mi periodo de prácticas en el centro. Se han repartido un total de 100 cuestionarios en el CEIP Santa Teresa de Jesús, los cuales se han dividido a su vez en: 30 cuestionarios para las dos aulas de 3 años de educación infantil (uno por cada alumno), 35 cuestionarios para las dos aulas de 4 años y 35 para las dos aulas de 5 años.

Tras pasar los cuestionarios a las familias y docentes, nos ocupamos de observar y analizar los resultados obtenidos tras la investigación para, posteriormente, llegar a claras conclusiones del estudio en sí.

Para llevar a cabo el análisis de los resultados, se realiza una codificación de la información obtenida, agrupando en distintos bloques las preguntas realizadas. Una vez que esto se ha realizado, y tenemos unos resultados, los plasamos en diferentes gráficas, las cuales irán acompañadas de sus correspondientes descripciones objetivas sobre los resultados, mostrando en cada una de ellas el correspondiente porcentaje en cada caso.

Finalmente, terminaremos, como mencionamos con anterioridad, con un análisis de las limitaciones que hayamos encontrado a lo largo de toda la investigación y las futuras líneas que se podrán contemplar en futuras investigaciones sobre el tema en cuestión.

5.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se ha llevado a cabo en el CEIP Santa Teresa de Jesús, un colegio de carácter público situado en Fuentes de Andalucía, un pueblo perteneciente a la provincia de Sevilla. Dicha localidad cuenta con una población de unos 7.000 habitantes aproximadamente. A pesar de ser una localidad “pequeña”, se encuentra dotada de muchos recursos, principalmente sociales, culturales y educativos, algo que favorece a la población. Ciertamente es que la población es de clase media y a pesar de ser una localidad pequeña, acoge a gran cantidad de inmigrantes, de diferentes culturas, predominando la población marroquí.



Ilustración 1: Mapa de ubicación de Fuentes de Andalucía (Sevilla). Fuente: Google Maps.



Ilustración 2: CEIP Santa Teresa de Jesús. Fuentes de Andalucía (Sevilla). Fuente: Elaboración Propia

Las familias de los alumnos pertenecientes a este centro, generalmente, muestran bastante interés por la educación de los hijos y las hijas. Esta situación, hace que el trabajo de los docentes sea más fácil y favorable.

El CEIP Santa Teresa de Jesús es un centro público de 2 líneas desde Infantil de 3 años a 6o de Primaria, es decir, cuenta con un total de 18 líneas. Tiene unos 400 alumnos y 28 profesores, siendo la mayoría de estos últimos una plantilla fija y del pueblo.

El centro está dividido en dos edificios, por un lado, el edificio principal en el que se encuentran la dirección, la zona administrativa, sala de usos múltiples, gimnasio, aula matinal, biblioteca, sala de profesores, aulas específicas y las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil, y primer ciclo de Educación Primaria; y, por otro lado, el segundo edificio en el que se encuentran el segundo y tercer ciclo de Educación Primaria y el comedor del centro. Ambos edificios se encuentran divididos por el patio del centro.

Además, su Plan de Apertura, con aula matinal, actividades extraescolares y comedor escolar, hacen que se trate de un centro muy dinámico, un centro que abre sus puertas a las 7.30 h de la mañana y no cierra hasta las 20 h de la tarde, algo bastante destacable de los demás centros.

Se caracteriza por ser un centro con muchos proyectos y programas: Compensatoria, Espacio de Paz, Coeducación, TIC, Proyecto Lingüístico de centro, Biblioteca Escolares, Animación lectora, programa de acompañamiento en sus diferentes versiones: para inmigrantes, para alumnado con dificultades o de

inglés o para el desarrollo de la Competencia Lingüística. Todos ellos se complementan con un pilar básico del centro, el Proyecto de Comunidad de Aprendizaje, algo de lo que todos se sienten muy orgullosos.

A todos estos proyectos hay que unir los Proyectos de Uso de Instalaciones fuera del horario escolar que se solicitan a la Delegación Territorial desde diferentes organismos, como pueden ser el ayuntamiento, distintos Clubes Deportivos e incluso diferentes asociaciones sin ánimo de lucro. Estos permiten que las puertas del centro estén más abiertas aún a lo largo de todo el año, por ejemplo, durante el mes de julio con la Escuela de Verano del pueblo, lo que, como se mencionó anteriormente, les hace destacar.

Por último, de nos resulta bastante importante, que el centro cuente con un proyecto tan importante y destacable como es el programa PAE (Plan de Apoyo Educativo), un programa financiado en su totalidad por el Ayuntamiento de la localidad, y que permite que todo alumnado con determinado perfil tenga una ayuda directa en sus tareas académicas todas las tardes de 16 a 19 h con monitores expertos en la Compensación Educativa, además del apoyo necesario en el horario lectivo de clase.

En definitiva, el CEIP Sta. Teresa de Fuentes de Andalucía es un centro lleno de vida desde que amanece hasta que anochece.

5.3. INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Como se mencionó, en el planteamiento de la investigación, el instrumento que se va a utilizar para recoger todos los datos necesarios para la misma será el cuestionario. Éste será administrado de manera anónima a familiares del segundo ciclo de Educación Infantil del centro educativo elegido.

El cuestionario estará encabezado por el título del Trabajo de Fin de Grado, es decir, “El patio del recreo en Educación Infantil ¿Cómo cambiar los espacios?” e irá seguido de una breve presentación y descripción sobre la investigación en cuestión, siendo clara y concisa para que los destinatarios entiendan perfectamente y sin lugar a duda la finalidad que recoge el cuestionario.

Antes de comenzar a plantear las preguntas, se pide al encuestado que rellene los datos personales que se le piden: sexo, edad, número de hijos que tiene en el centro en edad infantil, nacionalidad y profesión.

Las preguntas se dividirán en 4 bloques; el primero trata sobre el diseño del patio, el segundo sobre la separación por edades, el tercero sobre las zonas verdes y por último, la existencia de elementos de juegos.

A su vez, cada bloque de preguntas cuenta con un número determinado de enunciados a los cuales se les tienen que dar respuesta mediante una encuesta dicotómica, en la que aparecerá como opciones posibles SÍ o NO. Gracias a estas respuestas, conoceremos el nivel de acuerdo y desacuerdo que muestran los encuestados en relación al ítem enunciado.

5.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Tras la entrega de los 100 cuestionarios que se repartieron a los familiares del centro, decir que 87 familias lo contestaron y entregaron el día solicitado previamente, por lo que nos sentimos bastante agradecidos por su parte.

A continuación, se muestra una tabla resumen en la que se puede ver perfectamente el número de cuestionarios recogidos pertenecientes a cada nivel y de cada aula.

Nivel	Curso	Número de Cuestionarios
3 años	3 años A	15
	3 años B	13
4 años	4 años A	15
	4 años B	17
5 años	5 años A	14
	5 años B	13

Tabla 1: Número de cuestionarios por nivel y curso recogidos. Fuente: elaboración propia

DATOS DE LOS ENCUESTADOS:

A continuación, pasamos a realizar un análisis detallado sobre los datos personales de las personas que han sido encuestadas.

Sexo:



Gráfico 1: Sexo de los encuestados. Fuente: elaboración propia.

Como venimos observando desde hace muchos años, cabe destacar que de los 87 cuestionarios contestados, tan sólo 23 han sido contestados por hombres (suponiendo un x% del total) y el resto, 64 (x%), han sido contestados por mujeres. Por tanto, podemos deducir que, como se mencionó anteriormente, probablemente las mujeres sigan más implicadas en cuanto al tema de la educación escolar y todo lo que conlleva, que el hombre.

Edad:

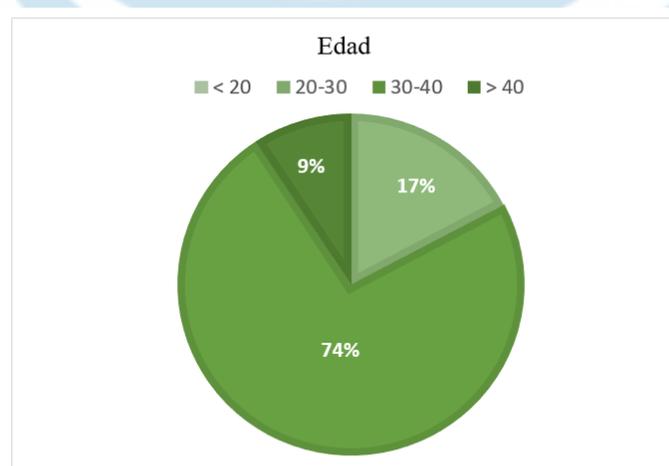


Gráfico 2: Edad de los encuestados. Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la edad, como se puede ver descrito en la gráfica, no contamos con ningún familiar menor de 20 años, y teniendo tan solo el 15 de ellos (el 17% de las familias encuestadas) edades entre 20 y 30 años. También se observa como la mayoría de las familias se encuentran en edades comprendidas entre

los 30 y los 40 años, suponiendo esto el 74%. Finalmente, encontramos que tan solo un 9% de los encuestados tienen más de 40 años.

Este análisis de las edades nos sirve como punto de referencia, ya que, según los datos obtenidos, dicha educación en los patios del recreo estará más o menos presente en sus vidas y, de esta manera, nos servirá para saber si la edad de estos referentes influye o no en la educación y el conocimiento que aportan a sus hijos.

Número de hijos de 3 a 5 años:

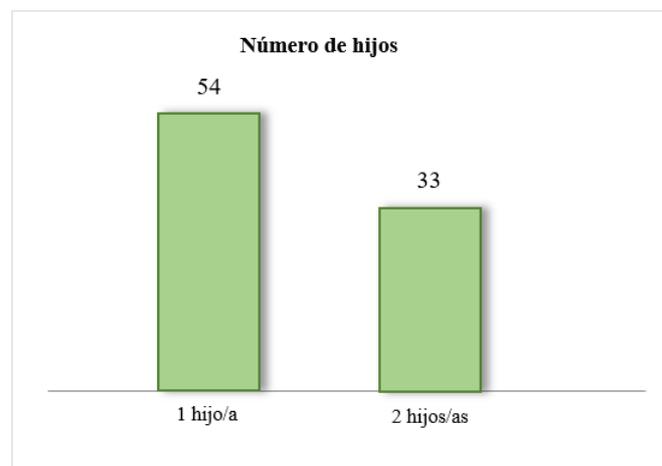


Gráfico 3: Número de hijos entre 3 y 5 años. Fuente: elaboración propia.

Tras preguntas a las familias sobre el número de hijos que tienen en el centro en edad escolar comprendida entre los 3 y los 5 años, y haber analizado los resultados, podremos saber si los padres cuentan con experiencia previa sobre el tema o si por el contrario son primerizos.

Como se puede observar en la gráfica, hemos obtenido como resultado que 45 familias (62,07%) cuentan con tan solo un hijo en esta edad escolar y que, los 33 restantes (37,93%) cuentan con dos.

Nacionalidad:

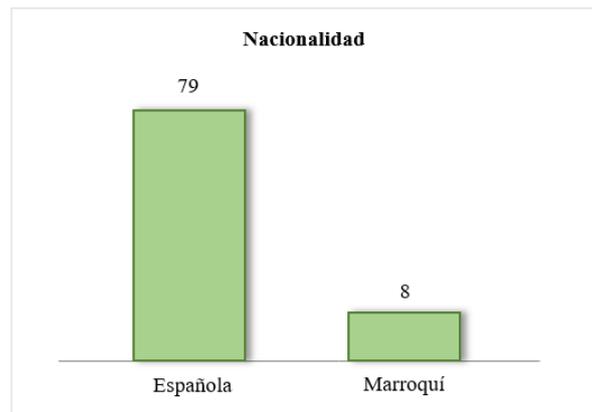


Gráfico 4: Nacionalidad de los encuestados. Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la nacionalidad de las familias encuestadas, destacar que 79 de ellos (90,8%) comparten nacionalidad española, mientras que los 8 restantes (9,2%) son de nacionalidad marroquí.

Profesión:

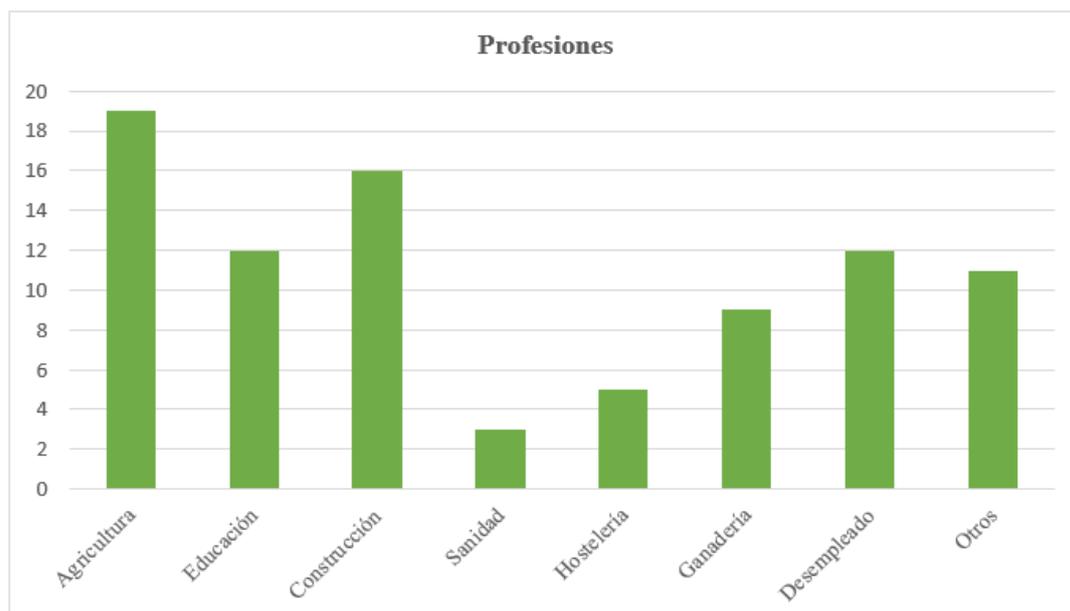


Gráfico 5: Profesiones de los encuestados. Fuente: elaboración propia.

Otro ítem a destacar del cuestionario a las familias era sobre la profesión a la que se dedicaban cada uno de ellos, con la finalidad de comprobar si esta influía en la educación de los hijos y la visión y el valor que otorgaban a nuestro objeto de estudio, el patio del recreo.

Debido a la variedad de profesiones, se han agrupado según el tipo de actividad que ejerce cada una de ellas, como se puede comprobar en el gráfico de arriba, detallando además el número de personas pertenecientes a cada grupo.

Analizando la gráfica, como podemos observar, la profesión más llevada a cabo por los encuestados es la agricultura, contando con un total de 19 familias (21,84%). A este grupo le sigue el de la sanidad, el cual cuenta con 16 miembros (18,40%). En cuanto al grupo dedicado a la educación, que son un total de 12 familias (13,80%), destacar que es igualitario en número al grupo de desempleados. Existen 9 encuestados (10,34%) que se dedican al grupo de la hostelería y 5 (5,74%), al de la administración. Tan solo existen 3 personas (3,45%) que se dedican a la construcción. Finalmente, existen 11 personas (12,64%) perteneciente al grupo “otros”, el cual cuenta en su mayoría con personas dedicadas al trabajo de la casa y a la limpieza.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS A PARTIR DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA:

A continuación, detallaremos y analizaremos las respuestas obtenidas en los distintos bloques de preguntas del cuestionario, del tipo dicotómicas.

BLOQUE 1: DISEÑO DEL PATIO

Con las preguntas que aparecen en este bloque se pretende conocer la opinión que tienen los encuestados acerca del diseño del patio y la organización de este.

1.1. Dispone de suelo adaptado para el alumnado de Educación Infantil.

La respuesta a esta pregunta ha sido positiva, ya que 78 de las familias (89,65%) consideran que el patio dispone de suelo adaptado para el alumnado de esta edad, pero existen 9 personas (10,35%) que consideran que no es lo suficientemente adecuado para estas edades.

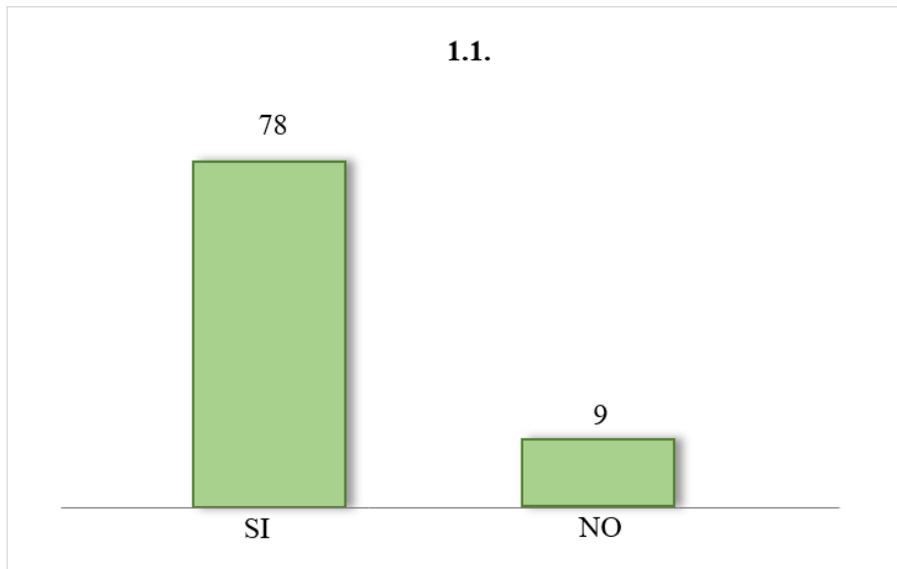


Gráfico 6: Dispone de suelo adaptado para el alumnado de Educación Infantil.
Fuente: elaboración propia.

1.2. Dispone de suelo de cemento.

En este caso, los 87 encuestados (100%) coinciden en que el patio dispone de una parte con suelo de cemento.

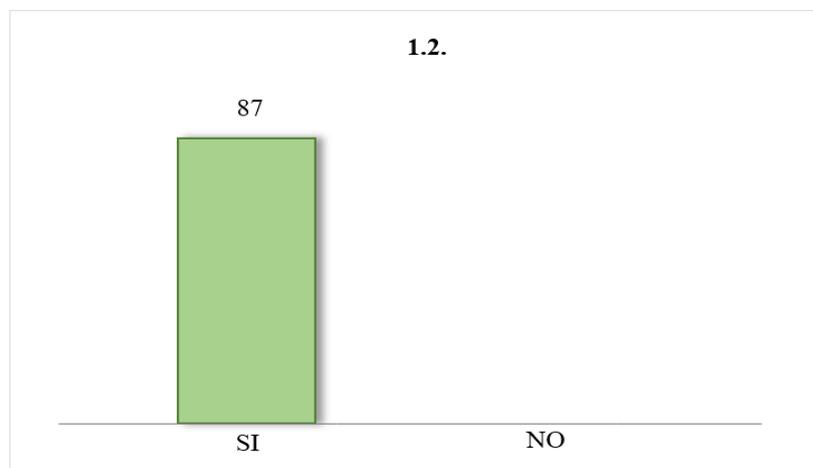


Gráfico 7: Dispone de suelo de cemento. Fuente: elaboración propia.

1.3. Tiene una decoración llamativa.

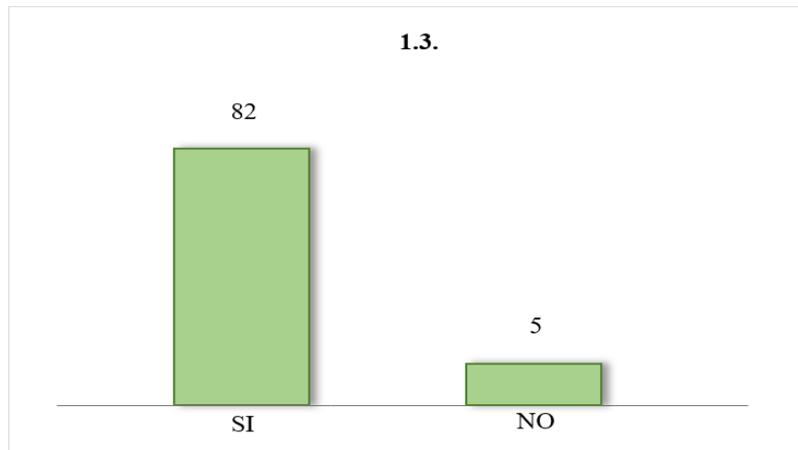


Gráfico 8: Tiene una decoración llamativa. Fuente: elaboración propia.

1.4. Está equipado para condiciones climatológicas adversas.

La respuesta ha esta pregunta ha sido muy positiva para la investigación, ya que como se muestra en la gráfica, todos los encuestados (100%) coinciden en que el patio del recreo si se encuentra equipado para condiciones climatológicas adversas.

Con las respuestas obtenidas en esta pregunta, podemos ver en la gráfica representado como 82 de los encuestados (94,25%) consideran que el patio cuenta con una decoración llamativa para los niños y como los 5 restantes (5,75%) consideran que no es así.

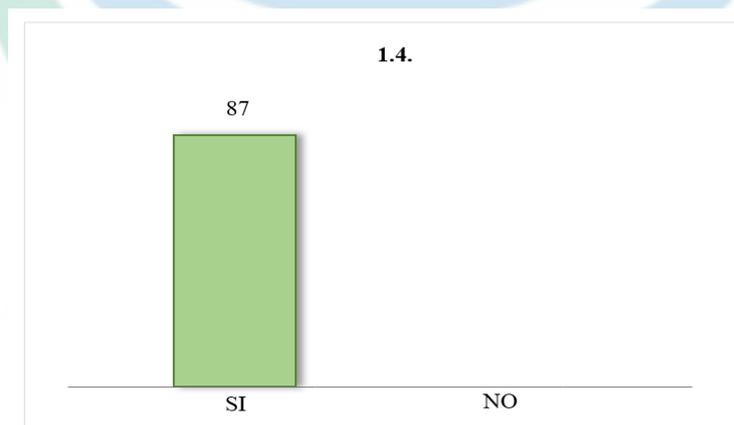


Gráfico 9: Está equipado para las condiciones climatológicas adversas. Fuente: elaboración propia.

1.5. Dispone de zona de descanso.

En cuanto a si el patio dispone de zona de descanso o no, 83 encuestados (95,40%) contestan que sí y existen 4 que no contestan, llegando a suponer que no contestan por desconocimiento.

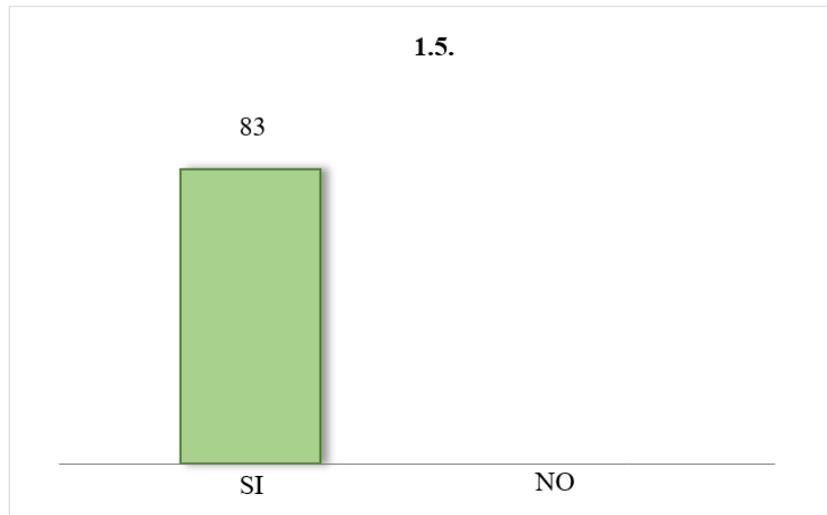


Gráfico 10: Dispone de zona de descanso. Fuente: elaboración propia.

BLOQUE 2: SEPARACIÓN POR EDADES

Con las respuestas de este bloque conoceremos la distribución del patio del recreo en cuanto a los distintos grupos de edades.

2.1. Separación física entre el patio de educación infantil y el de otras etapas educativas.

Como ocurría anteriormente, en este caso, los 87 encuestados (100%) coinciden en que sí existe separación física entre los distintos patios del centro para cada etapa educativa.

Destacar que han sido 2 los encuestados que han descrito en la parte final de la encuesta en el apartado de observaciones que consideran buena esta separación debido a que creen que los niños de tan temprana edad no se sentirían tan a gusto como lo están con su mismo grupo de edad que con niños mayores de tercer ciclo de educación primaria, por ejemplo.

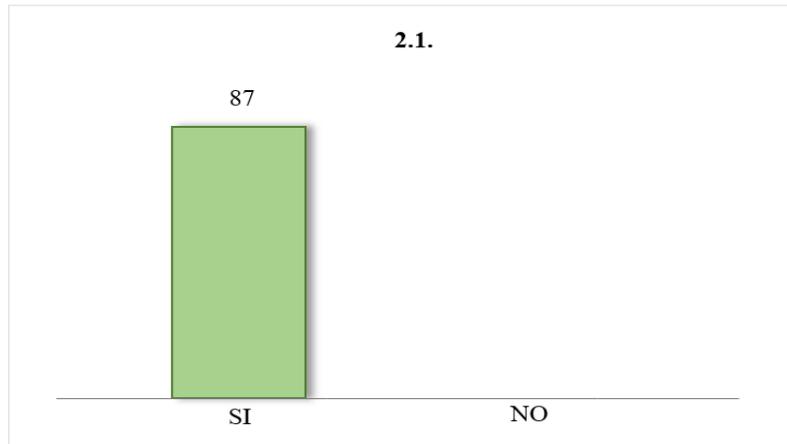


Gráfico 11: Separación física entre el patio de educación infantil y el de otras etapas educativas.
Fuente: elaboración propia.

2.2. Separación temporal (cada grupo sale a una hora distinta).

En este caso, tan solo han contestado y de manera positiva 84 de las personas, considerando que los 3 restantes no tendrán conocimiento sobre este dato.

Además, destacar que la mayoría de ellos, descrito en el apartado de observaciones que esta separación temporal ocurre desde que llegó el COVID 19, y que salen juntos por edades, ya que anteriormente los 6 grupos de educación infantil salían juntos al patio. Alguno que otro resalta que a pesar de que las dos clases de la misma edad salgan a la vez al patio, cada una de ellas tiene una zona de recreo para que no se mezclen.

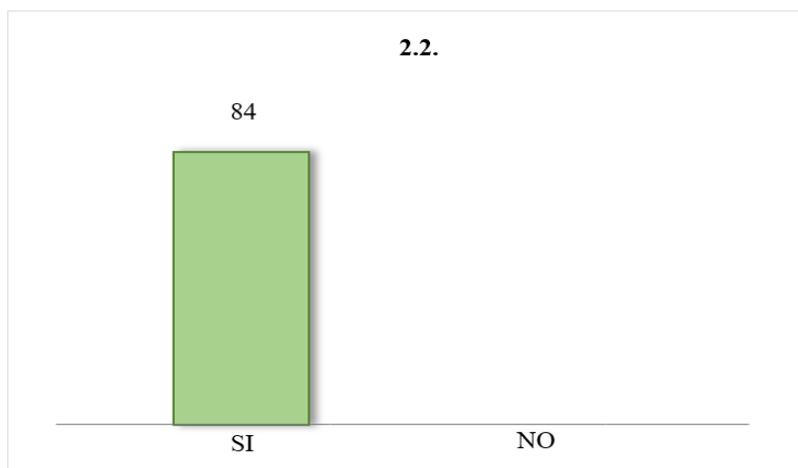


Gráfico 12: Separación temporal (cada grupo sale a una hora distinta). Fuente: elaboración propia.

BLOQUE 3: ZONAS VERDES

Con las respuestas obtenidas de la batería de preguntas pertenecientes a este bloque podremos conocer la existencia de zonas verdes en el patio.

3.1. Hay zona de césped.

Al igual que ocurre en otras preguntas, todos los encuestados (100%) coinciden en que sí que existe una zona de césped en el patio.

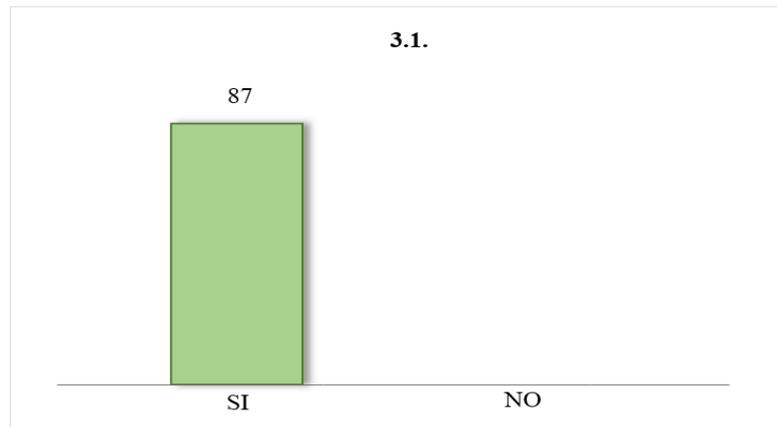


Gráfico 13: Hay zona de césped. Fuente: elaboración propia.

3.2. Existe vegetación (árboles, flores...).

De nuevo, todos los familiares (100%) coinciden de manera positiva en que el patio del recreo está dotado de vegetación.



Gráfico 14: Existe vegetación (árboles, flores...). Fuente: elaboración propia.

3.3. Cuenta con un huerto.

En esta pregunta, 81 personas (93,10%) han contestado que sí y los 6 restantes no han contestado ni positiva ni negativamente, suponiendo que será por desconocimiento.

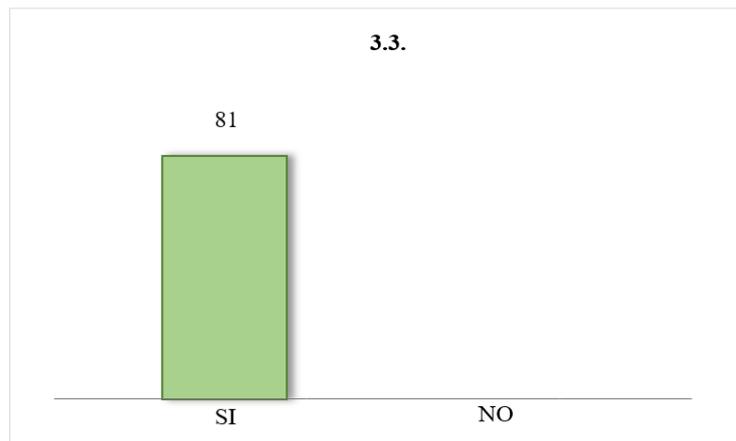


Gráfico 15: Cuenta con un huerto. Fuente: elaboración propia.

BLOQUE 4: ELEMENTOS DE JUEGO.

Finalmente, terminando con este bloque, gracias a las respuestas obtenidas podremos conocer la existencia de los diferentes elementos de juego que existen en el patio y la función de estos.

4.1. Suficientes elementos de juego disponibles.

Como se puede observar en la siguiente gráfica, existen 72 encuestados (82,76%) que consideran que sí son suficientes los elementos de juego existentes y disponibles en el patio y los 15 restantes (17,24%) que consideran que no son suficientes.

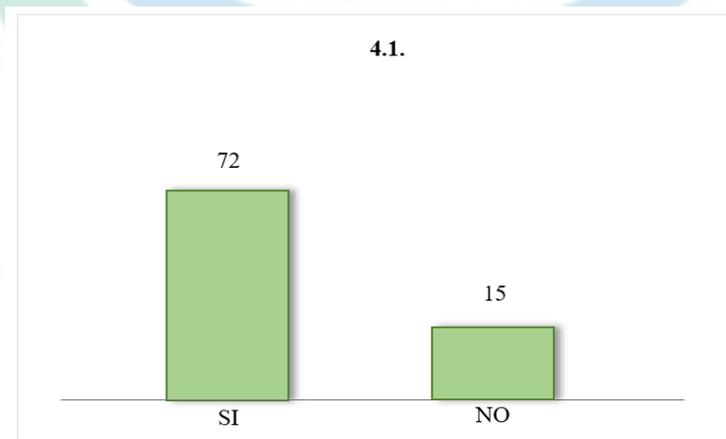


Gráfico 16: Suficientes elementos de juego disponibles. Fuente: elaboración propia.

4.2. Dispone de estructuras de juego (toboganes, columpios).

Nuevamente, todos los encuestados responden que el patio del recreo sí dispone de distintas estructuras de juego adecuadas a la edad en cuestión.

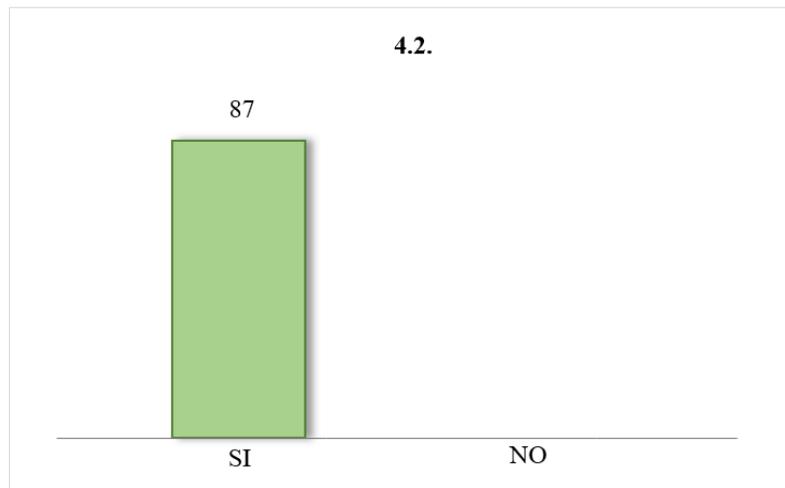


Gráfico 17: Dispone de estructuras de juego (toboganes, columpios). Fuente: elaboración propia.

4.3. Existen juegos pintados en el suelo

Al igual que sucede con la pregunta anterior, todos los encuestados (100%) coinciden positivamente en que sí existen juegos pintados en el suelo.

Además, uno de ellos explica en el apartado final de observaciones que considera bastante atractivo e importante que existan este tipo de juegos en el patio del recreo para que no se pierdan las tradiciones y los niños conozcan diferentes formas de jugar.

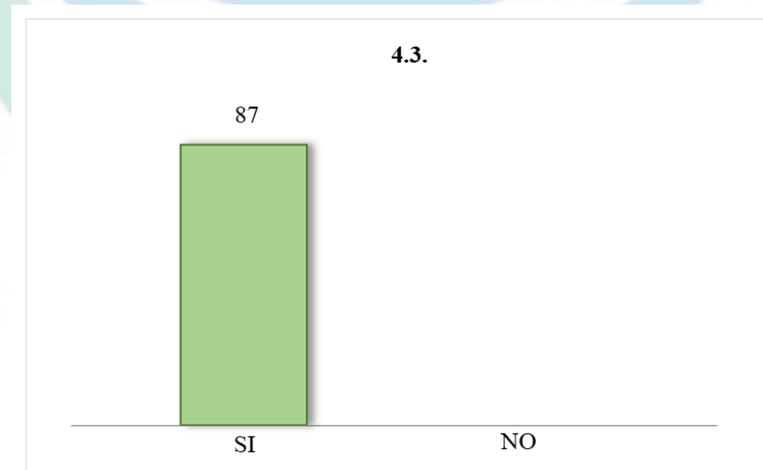


Gráfico 18: Existen juegos pintados en el suelo. Fuente: elaboración propia.

4.4. Cuentan con variedad de juguetes.

En esta pregunta, 76 familiares (87,36%) contestan positivamente que los niños/as sí que cuentan con variedad de juguetes en el patio y los 11 restantes (12,64%) contestan negativamente.

Destacar que, uno de los encuestados que contestó positivamente aclara en las observaciones que a pesar de que cuentan con variedad de juguetes, en su posición consideraría que incluso son demasiados, ya que según su punto de vista debemos dejar que los niños sean creativos y sean ellos los que inventen diversos juegos con cosas sencillas.

Otro de los encuestados, que contestó negativamente, considera que son pocos y muy iguales los juguetes existentes en el patio y que su hijo/a se aburre, ya que está acostumbrado a tener más.

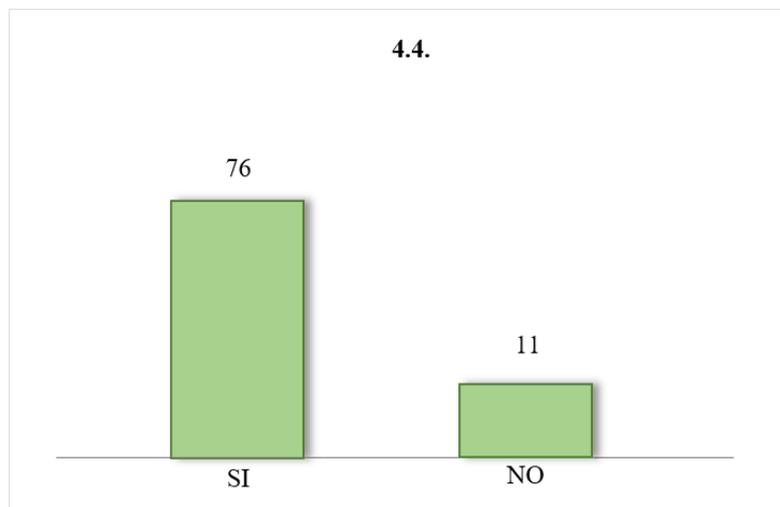


Gráfico 19: Cuentan con variedad de juguetes. Fuente: elaboración propia.

4.5. Favorecen la coeducación.

Finalmente, y como ocurre en otras cuestiones, todos los encuestados están de acuerdo en que todos los juguetes y juegos existentes en el patio del recreo favorecen la coeducación.

Además, uno de los encuestados escribe en las observaciones que agradece que el centro favorezca la coeducación con este tipo de juegos y no como ocurre en otros centros en los que no ocurre.

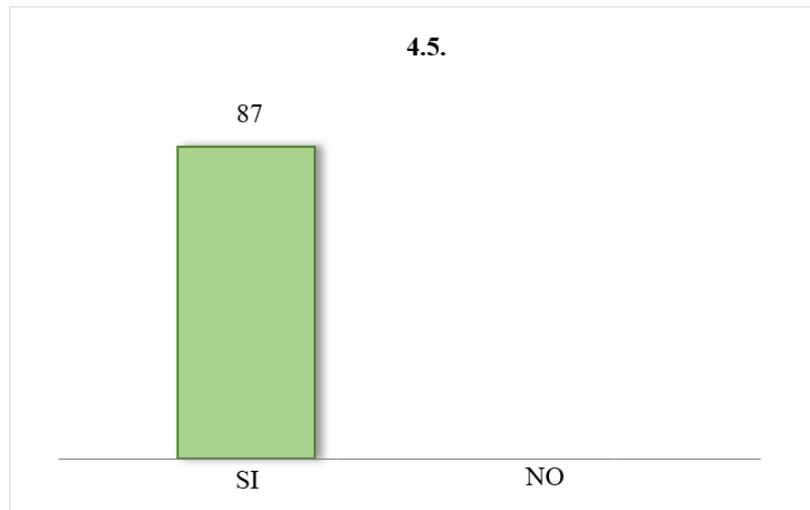


Gráfico 20: Favorecen la coeducación. Fuente: elaboración propia.

Apartado de observaciones / Comparación con otros centros:

Aunque como hemos mencionado anteriormente, existen algunos familiares que han escrito aportaciones relacionadas con las cuestiones planteadas, nos gustaría destacar que han sido bastantes los encuestados que consideran que el centro es un centro muy privilegiado de contar con la cantidad de recursos y el aprovechamiento de estos que no todos los centros tienen y son conscientes de ello.

5.5. CONCLUSIONES

Tras analizar los datos de la investigación, destacar que los encuestados conocen el patio del recreo del centro al que acuden sus hijos e incluso que saben las posibilidades que éste les ofrece a diferencia de otros patios escolares, lo cual no es muy común, ya que muchos de ellos han incluido varias anotaciones sobre esto en las observaciones del cuestionario. Así mismo, esto supone un punto bastante a favor de nuestra investigación, ya que los encuestados son conscientes y tienen conocimientos previos acerca de la temática en cuestión.

Existe un grupo de encuestados que considera que el patio está bastante bien en comparación al resto de patios escolares que conocen, lo cual es bastante positivo tanto para la investigación como para saber que son conscientes de la gran suerte que tienen que poder contar con este tipo de recursos.

Por otro lado, existe otro grupo que, aunque sea menor que el anterior, considera que esto no es así y tanto hay quienes comentan que el patio es igual a los demás como los que comentan que consideran que aun teniendo las

posibilidades con las que cuentan, no es suficiente para la educación de sus hijos. También contamos con la existencia de familiares que no consideran que los recursos dedicados al patio del recreo no son beneficiosos para favorecer la educación de los pequeños, aunque cabe destacar que son una minoría. Esto se debe a que consideran que este tiempo dedicado a este espacio es un tiempo “perdido” en el que los niños no aprenden y pasan el tiempo jugando y sin ningún tipo de educación.

Como se ha comentado anteriormente, a día de hoy la sociedad se encuentra más involucrada en la educación de los más pequeños que hace unos años, algo que es bastante positivo, no solo para la investigación, si no para la sociedad en general, algo que hemos podido observar gracias a los resultados de los datos recogidos en los cuestionarios.

Una realidad actual es que a pesar de que el patio del colegio es un espacio olvidado en el que, la mayoría de las veces, no se tiene en cuenta el potencial que este lugar puede desarrollar, lo cierto es que existen numerosos beneficios los que aportan las actividades que se llevan a cabo al aire libre, y mucho más cuando ofrecen un significado, haciendo no solo que los niños adquieran una actitud de único conocimiento, si no de respeto hacia la naturaleza y los demás.

Cierto es que actualmente, la mayoría de los niños, pasan desde muy temprana edad más tiempo con las nuevas tecnologías encerrados en las pantallas que al aire libre, por ello es importante que desde muy temprana edad, tanto en la escuela como en casa, se enseñe a los niños que hay más formas de diversión y aprendizaje que no tienen nada que ver con estas.

Además, es importante no solo el cuidado del patio, sino también la organización de su espacio y el tiempo, algo que en muy pocas ocasiones se tiene en cuenta, y no debería de ser así.

Destacar que, los docentes, deben tener presente el patio como un recurso más, no solamente en el tiempo del recreo, si no en cualquier momento del día para llevar a cabo todo tipo de actividades, ya que siempre será más llamativo para los niños que pasar el día entero dentro del aula, además de conseguir que los niños se acerquen a la naturaleza mediante la observación directa y experimental. La motivación por parte del profesor a los menores, debe ser el punto de partida para esta gran labor.

Gracias a la investigación realizada a lo largo de todo el proyecto, hemos interiorizado aún más que, en todo momento, los niños deben ser los protagonistas activos en su proceso de aprendizaje dejándose guiar por el profesor, y

para ello la escuela debe ofrecer esas posibilidades de descubrimiento, experimentación y relación (tanto con el entorno como con los demás).

Además, dejando un poco a un lado los aspectos sociales, hemos llegado a comprender que todos los espacios que existen en el centro deben ser utilizados de manera educativa, desde aulas hasta el patio del recreo, pasando incluso por los pasillos. Resaltando nuevamente el centro de estudio, es agradable destacar que no cuenta con ningún espacio desaprovechado, ya que, para ellos, lo más importante es que los niños aprendan en todo momento estén en el lugar en el que estén, sea el aula como sea cualquier otro espacio, y esto se puede ver debido a que hasta cualquier simple pasillo o hueco de la escalera, cuenta con elementos manipulables por los niños, desde espejos, hasta juegos de mesa e incluso zonas de descanso con colchonetas y camas.

Esto es algo que se debe valorar, y no solo por parte de los docentes que viven el día a día con ello, o las familias, que saben que no todos los niños tienen la suerte de tener un patio como el que tienen. En cuanto a los objetivos marcados en este proyecto, consideramos que han sido resueltos muy positivamente al conocer los resultados obtenidos con las encuestas entregadas a los familiares del centro.

¿Estaríamos hablando entonces de un espacio creativo o un espacio olvidado? Gracias a la investigación llevada a cabo, podemos afirmar que, a pesar de que existan patios considerados como espacios creativos (como es el caso del centro en el que se ha llevado a cabo la investigación), la mayoría de estos, siguen siendo, hoy en día, espacios olvidados, llegando en este punto a la conclusión de que si existen centros que son capaces de llevar a cabo iniciativas con las que conseguir contar con un patio como espacio creativo, todos los centros podrían lograrlo con la intención de superarse y avanzar a un futuro mejor.

5.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Al igual que sucede con todas las investigaciones, esta investigación también cuenta con limitaciones que en un futuro podrán ser superadas mejorando, ampliando y considerando algunos aspectos a tener en cuenta.

En primer lugar, un punto a tener en cuenta sería el contexto en el que se lleva a cabo la investigación a través del cuestionario, ya que, si se comparan distintos centros, ya sean pertenecientes al mismo o distinto pueblo, se conseguirían resultados más diferenciados y tendríamos más posibilidades de conocimiento a cerca de las diferencias entre un centro y otro, alcanzando así unos resultados más representativos. A pesar de ello, consideramos al haber tenido

la suerte de haber tenido contacto con un centro tan particular, no me ha sido para nada difícil comparar este centro con un centro más común.

Por otro lado, debido a que la investigación se centra únicamente en el segundo ciclo de educación infantil, si hubiese ido dirigida también a otros ciclos, se hubieran obtenido mayores resultados en cuanto a las opiniones de las familias, ya que, de los 100 cuestionarios entregados, tan solo 87 fueron contestados. Aun así, consideramos que son bastantes los cuestionarios que hemos tenido la suerte de que me devolvieran completos.

A pesar de haber utilizado una encuesta dicotómica, con respuesta SI/NO, hemos encontrado alguna que otra contradicción en las respuestas obtenidas, ya que algunas familias consideran que el patio del recreo es bastante adecuado, e incluso más que suficiente para los niños, siendo conscientes de la suerte que tienen de contar con los recursos disponibles que no es la misma que en la mayoría de los centros, aunque también existen quienes consideran que aun teniendo los recursos de los que disponen, siguen sin ser suficientes. Por tanto, en una futura investigación, usar una escala Likert a la hora de realizar los cuestionarios puede tener alguna ventaja más, ya que se les ofrece la posibilidad de graduar la opinión de cada uno de ellos.

Otro aspecto a tener en cuenta en futuras investigaciones podría ser que, a la hora de recoger los datos de la investigación, se utilizaran más instrumentos además del cuestionario, como podría ser la entrevista, ya que ayudaría a tener más información y conocimiento, llegando a unas conclusiones más fiables.

5.7. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Considerando esta investigación, podría servir como punto de partida, para futuras investigaciones, ya que corrigiendo las limitaciones planteadas y ampliando el contenido de la misma, se podrían obtener mejores resultados.

Además, consideramos que la temática en cuestión puede dar lugar a la investigación de diferentes temas dentro de la misma línea, como puede ser la investigación ampliando el contexto, tanto de centros, familias, o profesores como, y sobre todo, de los propios alumnos/as, ya que así se obtendrían unos resultados más realistas sobre la sociedad actual en la que vivimos.

Como se mencionó anteriormente, otra futura línea de investigación podría ser la de abarcar a diferentes etapas educativas, no solo la de educación infantil, ya que así conoceríamos el valor que otorgan las familias al patio del recreo en las distintas etapas educativas.

Finalmente, tener en cuenta que se podrían llevar a cabo diferentes diseños de propuestas didácticas para llevar a cabo en los centros investigados tomando como punto de partida centros que sean considerados como “progresistas”, ya que, de esta manera, los centros se acercarán a conocer las distintas posibilidades que ofrecen otros centros y llevarlas a cabo.

6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Álvarez Domínguez, P. (2015). *Sociedad, Familia y Educación: estudios y reflexiones*. Grupo de Investigación del Plan Andaluz de Investigación HUM206.

Andrés, S. (2019). El patio escolar como aula exterior. España: Alaya. Recuperado de: <http://www.alaya.es/2019/01/14/el-patio-escolar-como-aula-exterior/>

Andueza, M., Barbero, A., Da Silva, A., & García, J. (2019). *Didáctica de las artes plásticas y visuales*.

Artigas, M. (2016). El patio: una transformación necesaria. *Escuela*, (2), p. 7-8.

Cañal del León, P. (coord.). (2002). *La innovación educativa*.

Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.

Chaparro, A. Z., & Leguizamón, J. (2015). Interacciones sociales en el patio de recreo que tienen el potencial de apoyar el aprendizaje del concepto de probabilidad. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 8(3), 8-24.

Dussel, I. (2019). El patio escolar, de claustro a aula al aire libre. Historia de la transformación de los espacios escolares (Argentina, 1850-1920). *Historia de la educación-anuario*, 20(1), 1-10.

Garaigordobil Landazábal, M. T. (2005). Importancia del juego infantil en el desarrollo humano. *Aula de infantil*.

Girón, A. (2016). El patio de mi colegio. *Escuela*, (2), p. 3-4. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3a ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.

Largo, G. G. (2017). El patio del colegio: una asignatura más. *EF Digital Educación y futuro*, 15, 101-132.

Marín, I. (2013). Los patios escolares: espacios de oportunidades educativas. *Rayuela Revista Iberoamericana sobre niñez y juventud en lucha por sus derechos*, (31).

Molinés Borrás, S. (2015). La coeducación en un centro educativo: análisis del patio escolar.

Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Boletín oficial de la Junta de Andalucía, núm.. 169, de 26 de agosto de 2008, 21-45.

Prados Gallardo, M. (2014). *Manual de psicología de la educación*.

Santateresafuentes.com

Sarramona, J. (2000): *Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica*.

UNESCO, (1999). Guía de diseño de espacios educativos. Recuperado de:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000123168>

Zapatero Ayuso, J. A., Roca Gómez, P., Ramírez Rico, E., & Blández Ángel, J. (2022).
¿Qué problemas tienen las chicas y los chicos en el patio de recreo? *RICYDE. Revista Inter-
nacional de Ciencias del Deporte*, 18(67).



7. ANEXOS

CUESTIONARIO: EL PATIO DEL RECREO EN EDUCACIÓN INFANTIL. INVESTIGACIÓN SOBRE CÓMO CAMBIAR LOS ESPACIOS: ESTUDIO SOBRE EL VALOR QUE SE LE OTORGA AL PATIO DEL RECREO DESDE LA PERSPECTIVA DE FAMILIARES Y DOCENTES DE NIÑOS DE 3-5 AÑOS

Estimadas familias y docentes, mi nombre es María, soy estudiante de último curso del Grado de Educación Infantil y estoy realizando mis prácticas formativas en este centro. Estoy llevando a cabo un trabajo de investigación para mi Trabajo de Fin de Grado.

Con este cuestionario pretendo conocer el valor que le otorgan al patio del recreo en relación a la educación de los niños y niñas. Estaría especialmente agradecida si dedicasen un momento a responder las siguientes preguntas. Por favor, ruego total sinceridad, ya que se trata de un cuestionario completamente anónimo y con la única finalidad de conocer la realidad que existe en relación a la temática señalada.

Le solicito que rodee la casilla correspondiente SI o NO bajo su punto de vista. Muchas gracias, de antemano, por su colaboración.

Datos del encuestado:

1. Sexo:

- <20
- 20-30
- 30-40
- >40

2. Edad:

- Hombre
- Mujer

3. Número de hijos de 3 a 5 años

- Niño/os
- Niña/as

4. Nacionalidad: _____

5. Profesión: _____

Bloques de Preguntas:

1. Diseño del patio:

1.1. Dispone de suelo adaptado para el alumnado de Educación Infantil.SI / NO

1.2. Dispone de suelo de cemento.SI / NO

1.3. Tiene una decoración llamativa.SI / NO

1.4. Está equipado para condiciones climatológicas adversas.SI / NO

1.5. Dispone de zona de descanso.SI / NO

2. Separación por edades:SI / NO

2.1. Separación física entre el patio de educación infantil y el de otras etapas educativas.SI / NO

2.1. Separación temporal (cada grupo sale a una hora distinta).SI / NO

3. Zonas verdes:

3.1. Hay zona de césped.SI / NO

3.2. Existe vegetación (árboles, flores...).SI / NO

3.3. Cuenta con un huerto.SI / NO

4. Elementos de juego:

4.1. Suficientes elementos de juegos disponibles.SI / NO

4.2. Dispone de estructuras de juego (toboganes, columpios).SI / NO

4.3. Existen juegos pintados en el suelo.SI / NO

4.4. Cuentan con variedad de juguetes.SI / NO

4.5. Favorecen la coeducación.SI / NO

***Observaciones acerca de alguna de las preguntas / Comparación con otros centros:**

Nota: Las referencias en masculino en el texto se han dispuesto como género gramatical no marcado,

